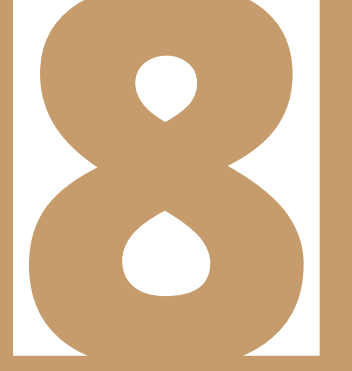




28.  
**ARKADAŞ Z. ÖZGER ŞİİR ÖDÜLÜ**  
**'23**  
6 Mayıs 2023



**Ş İ İ R S E R G İ S İ**

**ARKADAŞ Z. ÖZGER ŞİİR ÖDÜLÜ**  
Handenur Dayıca (Kan Gövdeyi Tutunca)

- Rika hattıyla yazılmış bilet
- Başsağlığı
- Büyüdüğüm yerleri anlatmak
- Acuze
- İki"

**ARKADAŞ Z. ÖZGER ADI ANILMAYA DEĞER GÖRÜLENLER**

**Asaf Zaman**

- Ordasın tam yerinde
- Memnuniyet Anketi

**Bengi Berk**

- Tutarsın ağzında
- Dünyaya dövülmüş

**Bilgehan Tuğrul**

- Zebra belgesi
- Neden terk edilir cüce atlar

**Şura Aykan**

- Gülercin
- Hangi yaraya meryem

**Yiğit Bağcı**

- Anneler çocuklarını doğurmadan öldürür
- Yoklar kabristanı



28.

## ARKADAŞ Z. ÖZGER ŞİİR ÖDÜLÜ '23

6 Mayıs 2023



### rika hattıyla yazılmış bilet

hadi kalkın hep beraber filistin bandosuna katılacağız  
mücahidler ve savaş suçları bizi kucaklayacaklar  
ben torpidoya kollarımı utancımı bazı eşyalarımı bıraktım  
mirasımın taksiminde onları unutmasınlar

kusacaksanız burada duralım haram topraklarda ifrazat olmaz  
iyiyse biraz ağlayın sonra marşlar çalacağız  
mushafları aranızda bölüşün artık ben bıktım  
aynı ezberi ay takvimiyle saymaktan

bugün vicdani retçilerle aynı savaştaysak  
silah kuşananın, baskın özgür basın, karar kıyamın burada  
silahlar niye siyah ve neden gönüllüyüm talimlere

bizi şeddelerle tekzip ederler belki ancak  
kızları okula almıyorlar artık afganistanda

hiç mola vermeyeceğiz davullar gevşerse çalınmaz  
tavafınıza dikkat edin kabenin örtüsü pelerin mi deyyuslar

### Handenur Dayıca

### başsağlığı

yaşamının saydam buğular üzerine ince gül dallarıyla  
çizmek olduğunu kara kaderleri  
öğretmiyorlar bize dünya yerlerinde  
ve tabi şehirler arasında fark olmadığını gamda

aile sofralarında tabak çizenlerin her biri  
kendi gündemini cehennem meydanında siyaset saydıkça  
evde bir ses olsun diye diye  
kainatı sarsacak kutular icat edildi sonunda  
sofradan kalkan tabağın izinde dolaşırken anlarsın ölümün boşluğunu  
cenaze yemeklerinin tadı damağında

yaşamak utancıyla  
aynı rahmi paylaşmanın kirası  
ödenemez kardeşler arasında

### Handenur Dayıca

### büyüdüğümyerlerianlatmak

ne analogi ne felsefe  
şu çıkmaz sokağın köşesinde ciğerime hiç değmeyen sigara  
bizzat allahtan bizim çocuklara iletilen cennet vaadini anlatınca  
inandırıcılığı artıran bir duman doğurmak için yanıyor  
aracılardan elçilerin garantili hesapların hiç sevilmediği bu oyukta  
bir harabe mülkiyetini bile ayıplarız  
anamız atamız da yoktur bu bizi kötü kılıyor  
yaşamının direncini kıra kıra fakat incitmeden bıçakları  
sabaha karşı ileteceğim ilk vahyi tutkuyla  
yüzüme tükürerek utandıramaz hiçbir melek beni  
bunu en başta şeytan biliyor

### Handenur Dayıca

### acuze

ucube karının teki diyecekler ardından bunları okuyunca  
geçimsiz suratsız hiçbir halden anlamaz kabzımallarla selamlaşmaz  
o sırada ben tekerlemeyle seçtiğim bir mahkeme önünde  
kişisel tarihim yakarak gözdağlarını tırmandıracağım hepinize  
hepinizi sıra dayağına davet ediyorum bütün hazırollar adına  
son kez uyarıyorum toprağım bol olsun tahtalar beni tutamaz

sıradaki feribot size gelsin  
gelsin üç oda bir salonunuzda hayrat gibi dursun  
mülallahındır diye diye yırttım şile bezinden sırtımı  
eh bundan sonra harami gözünüzü ateş doyursun

hazır ol rahat esnek bir vals olsun yeni ülkeniz  
bizim mahalleye de uğrasın biraz modern sanat  
mahkemeler halt etmiş sizi yarın sabah düelloya çağırıyorum  
yüzüme karşı küfredin diye sizi yüreklendiriyorum  
yüzünün astarı yırtılmış diyecekler ardından bunları duyunca  
arsız hayat düşkünü leş kargası doksanları bile sevmez  
sonuçta ben en yakın müsamerede  
protokolü kazıklara oturtup gülümseyeceğim sahnede  
siz de buyrun yalnız delirmenin tadı olmaz

### Handenur Dayıca



28.

## ARKADAŞ Z. ÖZGER ŞİİR ÖDÜLÜ '23

6 Mayıs 2023



### iki"

cennette su taşıdığım rüyaların tabir edildiği temmuz gecelerinde  
sabiliğim bir rivayet miydi bir imtihan mı  
bu dilemmayı kuyulara doğru üfleyerek gecede  
ve sinsice geçiştirerek yaşlı insanların cebir sorularını  
kendimi evlat ediniyordum

sac ekmekleriyle örülürdü sokağımız bu yüzden arka bahçeler iyi  
bıçaklarla veya krizlerle ölürdü komşularımız bu sayede tanıdık kanı

beni çağıran kimdi çocukluğumun akşam ezanında  
allah mı ev mi

### Handenur Dayıca

### ordasın tam yerinde

birden başlıyor sevmesi  
maddenin içinde sırrın içinde  
güzel geliyor iyi hissettiriyor var olması  
bu kökten bir dönme merakı kendiliğe  
mümkün mü ki  
daha binlerce şeyin üzerinde  
ters çevrilmiş haliyle anlatılan kitabın  
bu yeşil gözlüler bunlar da diğerleri  
belki diyorsun hayat güzel  
belki dediğinde yuvarlandı tepedeki taş  
bir yeri olsun isterdi  
artık yok  
şimdi sen tutacaksın sıcaklığını

tamam dünya güzeldi  
ağaçlar denizler ve kuşlar  
gökyüzü güzeldi amenna  
bir gülün yağmurda kokması  
tamam inkar edemem güzeldi  
ama ben hep sana baktım...

### Asaf Zaman

### memnuniyet anketi

her an değişebilir burda olmanın gerekliliği

utancı kalır düşeni kaldırmayanın  
iyiyi yuhalayanın müziği susturanın  
bu acıyı paylaşmayanın

ama kalacaksa bana kalsın sıcaklığı iki küçük elin  
müdanasız bakışın pür telaş nefesin  
bütün serveti hayat olanın  
ve şunu demeyi denemeliyiz  
zenginlik dünyayı bozan bir korkudur

ama memnunum yine de  
aksini söylese de iktisatçılar  
dünya mutluluk endeksi  
güneşten topraktan ve sudan  
havayı umutla dolduran bahardan  
insan sevmeyi bilirse kapanır  
dünyaya düştüğünde oluşan boşluk...

### Asaf Zaman

### TUTARSIN AĞZINDA

insanları böyle

küçük izliyorum  
allah ne diyor içinden

merak ediyorum  
soluyorum, soluyorum  
kocaman oluyorum  
baksan incir çekirdeğini  
doldurmuyorum  
sorsan kimseden aman dilemiyorum  
ama kırılğan bir mumya çocuğum  
umudu yosun tutmuş bir  
karton bebeğim  
niye bütün bu  
profesyonel şefkat  
ücretli vezne  
iğdiş edilmiş üzüm  
yorulmuş kadınlığım  
bir kadeh şalgam suyu  
diz çökmüş erkekliğim  
uyuklarım  
karnım  
diz kapaklarım  
sancı gibi sen  
tutarsın ağzında

### Bengi Berk



28.

## ARKADAŞ Z. ÖZGER ŞİİR ÖDÜLÜ '23

6 Mayıs 2023



### DÜNYAYA DÖVÜLMÜŞ

bizim gibiler  
dünyaya dövülmüş acı üzüm çekirdekleri  
imkanları orta yerinden çatlatıyorum  
sızan kanım bu kokuyu tanıyorum  
alışmam lazım  
fatura ve çek diye not düşmüşüm buraya  
aslı var mı bilmiyorum  
henüz oje sürdüm ellerimdeki kire  
erkek beklemem gerek  
bebek beklemem gerek  
ama homojen arzular beliriyor

erojen bölgemde  
ve tanrım  
homoerectusun ne işi var bu denklemde  
yumuşak bir düşüş belleğime  
beyaz ışıkta nasıl görünürsün bilmiyorum  
beyaz ışıkta nasıl öpüşürsün  
ve duy  
kendisi için soyunmuş bir kadın

evrendeki tüm ateşleri yakabilir

**Bengi Berk**

### zebra belgesi

annem siyah beyaz fotoğrafları atmazsa  
zebra olacağım bab  
birkaç ağaç yiyip geleceğim sana  
beraber oynayacağız alın yazmaca  
benim parmağım yandığında  
kanamayacağına söz verirsen  
bir sigara alacağım sana,  
iki bin  
yazları çalınan yengecimizi bulup fotoğraf çektiğimiz,  
yıldızlar kayarken ölmeyi hiçbirimizin dilemediği bin.

annem siyahlarla beyazları atmazsa  
zebra olacağım bab  
bu beni zayıf ve uzun gösterecek  
belgeseller de ekran yıldızı olacağım  
çok maaş alacağım çok  
ay'a taşınıp sana yakın olabilmek için.

bir holigana saçlarımı kısacık kestirmek  
ve evlere girip televizyonları kırmak istiyorum bab

hayır ben olamam, olmayacağım  
lunaparkta terk edilen çocuk, dönme dolaptan atlayan  
ben olamam hayır, günahlardan kanayan ve sonsuz cehenneme yazılan  
yanağımdaki çukur belki de bundan ./\_.  
annem fotoğrafları atmazsa  
ben atacağım bab

**Bilgehan Tuğrul**

### neden terk edilir cüce atlar

korkuyorum milan  
babamla yaptığımız ev devrilmiş ağaçlarımıza  
uzak iklimlerde uzak çocuklar mı vardır  
hepsi bir başka bakar bir başka kokar  
ateşim çıkınca babam bana içi deniz dolu bir balık alır  
sanki tüm uzaklar yakınlaşır

yandığım kandığım yok mu  
uydurulmuş mu bu otopsi  
nasıl dayanır peri kalbim hiçsizliğe  
ben onu çok sevmiştim milan,  
bütün rüyalarda yara izlerine barkod yapıştıran  
tanrılar vardır  
128 dikişli şiir gibi  
bazen sonunun geldiğini düşününce insan  
büyük bir boşluk düşer karnına  
babam da artık araba arkalarına saklanmadığından  
çıkamıyorum bu günah korkusundan  
korkuyorum milan  
aşure yapmadığım için tanrım beni daha az mı sevecek?

annelerimiz irislerimize basar bazen  
belki farkında olmadan, yani yanlışlıkla  
belki hayatı anlamamız için, öyle dosdoğru  
neden hangisi bilemem  
terk edilir cüce atlar milan  
işe yaramayan hiçbir şeye yer yoktur  
erken ölünür vurulur genç hayâller

kimse çıkmaz sandığımız gibi  
kalp kırıklığı güçsüzlüğe iyi gelir  
bu yüzden sevdiklerimiz gitmeyi iyi bilir.

fidanlar ağaç olmaz milan  
insanlar birbirlerini asmasınlar diye,  
sonsuz boşluğu yutar modern çocuklar  
modern şiirlerde modern acılar çekildiğinden  
ormanlar yangınlarla görücü usulü evlendirilir  
sevgiler büyütülmez milan  
hepsi eskilere verilir.

korkuyorum işte anla artık  
insan ne yaşayabiliyor ne ölebiliyor  
arafta bulunmak bulunamamak gibi  
neden terk edilir cüce atlar milan  
içimizdeki duygular bir gelenekten ibaret  
işe yaramayan her şeye yer var  
cüce atlar hariç

nasıl da dönüştü biri beni bulsun biri beni vursuna  
sen de korkmuyor musun?  
milan.

**Bilgehan Tuğrul**



28.

## ARKADAŞ Z. ÖZGER ŞİİR ÖDÜLÜ '23

6 Mayıs 2023



### Gülercin

İnsan bilmez ne yaşadığını her zaman  
Bana bir vaha gönder  
Ellerim bi çocuğun ellerinde ufalandı  
yine de tutabilirsin  
İki kere bir ay sonrası için üç kere geçen hafta...  
Ay kanımı kaynatırken sen kuşlar ölünce de bana uçuşu hatırlatabilirsin  
Ben geçiririm suları kılıçtan  
Tüm cesetler kirli kalacak bu saatten sonra  
Bırak yansın  
Sen bi hayatı çok güzel berbat edebilirsin  
beni içimde öldürebilirsin  
(aynaya karşı)  
Sen beni iyi ki var edebilirsin  
gecenin karnında  
Beni doğurabilir annem yeniden

Duraklarda ellerimi ovuşturdum şehri silahsız teslim ettim  
Bi evde nasıl yaşanır nereye ev denir bilmiyorum  
Tek kalmadım ama çok yalnız kaldım  
Bi anahtar sahibi olmamak kimsesiz hissettirir insana  
Deniyorum tırnaklarımı geçirmeyi bi koltuğun kenarına  
Hayatın neresine kaysam bana yer kalmıyor  
alanı kusursuz yönetemiyorum  
Cidden insan ihtiyaç duyuyor bir balkona

Dörtle üçü topladım dokuz buldum  
Mart, sırtımdan in artık.  
Göğsümden gitmiyor şubatın eksik ağrısı  
Atlarım atlansa da atlasam şu âtil göklere  
Ah desem ne iyi atlattık tek başımıza  
Tetiği bi başka tutkulu çeksem  
gözlerimin kenarlarını bu kez bununla aydınlatmam  
Ağzıma çakıl taşları doldursam  
sana daha temiz bir diksiyonla veda edebilmek için  
Bütün deliliklerime pamuk tıkasam

Bana kızma  
Çünkü ben günde üç kere ölümü düşünür,  
Bir kere gökyüzüne bakarım

### Şura Aykan

### Hangi Yaraya Meryem

Kalp altı yaşına kadar büyüyormuş  
Sahi seni ne büyüttü?

Var diyorsan vardır allah  
yok diyorsan yok senin için  
Yalnızlığım bundan mıdır?  
Rabbi terk etse fark eder mi insan  
Darılsa hisseder mi?  
Aynaya karşı diyemem  
benim aynalarım putlar kırılırken arada kaydadı  
Yüzümü unuttum  
kimliğim kadın

Anne  
Bi süredir yüzümü topluyorum yastıktan  
Canıma kıymamak için cebimde çiçek tohumları taşıyorum  
Ağaç diktim geçen gün ama bu bi kanıt değil çabaladığıma  
Değil mi?  
Çiçek tohumu taşımak pasif direniştir bana inan  
Yaşamın dizlerine indirmektir yumruğunu gökten

Gök benim kalabalıktan yırtılan sesim  
elimi bastırduğım göğsüm  
hışımla geriye ittiğim üç tel saçımdır  
Aldığım iki nefes  
benim kırmızı begonvilim  
Sarı kalansom  
Benim bu zamana kadar ölen tüm çiçeklerim  
Gök teolojik sorgulamalardan azade bir teslimiyetle benim inşallahımdır.

Elif be te se (peltek) tamam da  
Hocam nolur izin ver nefes alayım  
Araya girme bi şey anlatıyorum  
Biliyorum asla makbul olamayacağım  
kadın doğmuşum  
eksiği var fazlası yok

Hocam  
'Kadın dediğin' diye başlama söze  
bırak da yaşayayım

Hepimizin asıldığı aynı urgandır  
Bırakın da yaşayalım

### Şura Aykan



28.

## ARKADAŞ Z. ÖZGER ŞİİR ÖDÜLÜ '23

6 Mayıs 2023



### anneler çocuklarını doğurmadan öldürür

I

(benden kopan gölge,  
hayatımın sonundan başına doğru beni kusuyor.)

buğu bir aldanişa varmak diyerek  
zamanın iki dişi arasında  
nefsimizin kaburgası ezilirken her kalkışta belirsiz bir aidiyete  
taslaklarda yitip biten bir anlam uğruna  
vururuz kendimizi kuduz rüzgârlara,

içimizdeki mayınlarla tanışmamak uğruna  
dretiriz ayakkabılarımızı tam bağlamayı  
yorganımızın dışına taşan  
kekrek barınakları,  
ve isteriz  
çığlıkların altgeçitinde emzirmeyi  
o kimsesiz yankıları,

omuzlarımızdaki çürükler ardında  
boşluğumuzun leşini asla çıkaramadığımızdan  
uğruna bir umutsuz adak keşfetmemek için  
kendimizi değil  
bizi bize benzeten  
daha canlı oyuncaklarımızı kırarız.

tünel serinliğinde seslerin;  
tahta beşiklerimizde sallanırken  
bir girdabın çekişi gibi çalkalar bizi boşluk,  
dibe batan içimizde  
artık  
askıya kaldırılan bir kıyafettir  
kimliğimiz.

ve

aranırken öteki avuçlarda bir merhem pusulası,  
yutulurken kör bir arayış

yüzlerimiz her seferinde hayatın rengine silikleşir.

bilmem, neden hâlâ ölü çocuklar deri değiştirir?

aidiyetimiz yok diyerek getirdikleri yerde  
metastaz gibi sıçrarken nefesimiz içeri ciğerimize  
iznimiz yokken giyotin pencereden dışarı bakmaya

hasrete doğru çekilen bir iptir bazen canlı intihar-

#### **nedensizlikte bir neden gravürü ararken**

berrak bakışlarımızda şahlanan kara bir benek varsa  
yabancıysak şimdi şah damarımıza  
günahıysak şimdi biz kınında yaşamın  
aslına dönmek yoksa  
aslımız diye bir şey asla olmadıysa  
rüyalarımızı derleyip toplarken  
siliniyorsak başından sonuna doğru

-hayır,  
tanrının bize verdiği yaş günü hediyesidir canlı intihar.

bilmem,  
kimlerin intikamıdır anlam.

II

(bedeni bize gitgide küçülen bir hayattı geçmişi yoklamak.)

peşpeşeyken herkes kendi eşiğiyle  
bir vedanın ikirciğinde  
değiştirilen reklam panoları kadar hızlı olamıyorduk,  
ağırlık merkezi kayan bir gövdenin altında  
raylara uzanıp uyuyan ruhumuzda  
her sabah içtiğimiz büyük boy kahveler  
bütün çukurlara güneş açtırmıyordu.

dağınık bir anlamsızlığı  
bir dolu tanesi gibi dilimizde eritirken  
yıllanmış bir uğultu ardında  
o virgülü  
bir başkası perçinlememişti.

kıyım  
bizi bize yaklaştırırken  
odak noktamız ilk defa bulamadıklarımıza kaydığında  
bir işlevsel yaratamadıklarını gördüklerinde  
tozlu panjurları sökmek isteyip  
ağaç kovuğuna işlemek istediğimizde  
emeklerken çırpınmak yerine  
terse uçmak istediğimizde  
biraz da göğüslerimize çamur sürmemiz gerektiğinde  
**(ki kirlenmeden çocuk olunmaz diyorlardı-)**  
bizden yalnızca  
bir yama diktiler.

**(-peki çocuk olduğumuzu yaramıza kim dövme olarak işlemişt?)**

ve  
doğum izi yaramızsa  
hayat dedikleri  
açıldığı yerden kopuyor demekti,  
soyulan meyvenin kabuğu  
soyulan  
meyvenin  
kabuğu.

özür dilerim,  
her anne biraz da suç ortağıdır ecelin

**Yiğit Bağcı**



28.

## ARKADAŞ Z. ÖZGER ŞİİR ÖDÜLÜ '23

6 Mayıs 2023



### yoklar kabristanı

oluş ve bozuluş-

-nasıl bir yaprağı yanan ağaç köküne değin yangınsa  
insan da hakikatin izini kaybettirdiği külüdür kendi kabristanında.

#### *gölge kristalize olmaya yeltenen bir maskedir*

ölmek diye yazılıyordu artık,  
uz bilmenin çoğunluğuyla  
parmak izlerinden tiksinen şakaklarda  
o mezarların üstünde  
örtünerek  
uyuyorduk  
ya da ben  
bir yılan gibi kulaksız olmayı diliyordum yalnızca.

herkesin  
gizlediği bir rahmi vardı sırtında  
için sancılılarıyla yüz çizen  
için gri süzülen, için kamburuna sis olan  
kaşyarak tırnak içlerinde biriktirdiği kirlle  
başkasının irinine yaslanarak  
gölge sancısıyla kavrulan.

#### *bize kakalanan miras boğulan bir çiçeğin ikilemiydi*

tanrı  
diğer hayvanlardan ayrıldığımızı  
fersah fersah alınlarımıza kazırken  
tembihlemişti çoktan,  
halbuki  
korkaraktan itiraf edemediğimiz  
günlük sayfalarındaki suyu  
imzası nefislerin.

ve  
bizi kazdıklarında  
gebe bırakıyorlardı ölümü  
bizi açtıklarında  
işte öyle  
sessiz bir hafızaydı yalnızca.

#### *kalplerimize attığımız her bir sütürün ismiydi sığındığımız tanrıların isimleri ()*

nasıl ki bir zerreye ulaşıyorsa  
yalnızca her değirmide  
kabuğu soyulan su kaplumbağası  
ağızlarımıza tıkadıkları hayat da  
göğsümüze uzanan  
bir başkasının terk ettiği  
soğuk mağaraydı  
pustan.

ve  
bir gün olur da ölmek istersek  
diye giydirdikleri kimsesiz iskelet,  
iskemlesinde  
ruha uzanmayalım diye  
verdikleri bir parmaklıktan  
farksızdı.

#### *doğmak peyderpey bir gölgeyi tutmaya tabiydi*

kamburumuzu  
seyircisiz bir salona verdiğimizde  
nasıl tereddütsüzce mahkumiyete sarıldıysak  
çürümek kendi tükenişinde kaybolmak değil  
ölümün adresini bilmektir.

irşat ettikleri  
bizi çıkardıkları yere geri çağırıyordu  
ya da aslında yalnızca avunuyorduk  
gelmemiştik buraya  
hiç.

ol(m)uş ve bozuluş-

-hiçlik dişleriyle hiçbir ölüm kemirilmedi,  
söktü kendini kendi coğrafyasından  
yok'larcasına.

### Yiğit Bağcı